

*...il paesaggio é in ogni luogo un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni nelle area urbane e nelle campagne, nei territori degradati, come un quelli di grande qualità, nelle zone considerate eccezionali, come in quelle della vita quotidiana...(dal preambolo della convenzione europea del paesaggio)*

**P**aesaggio: parola magica che richiama al bello, alla natura, all'ecologia, a comportamenti etici; realtà già trascorsa, ma al tempo stesso in divenire; espressione della società, metafora di un desiderio. Il paesaggio rappresenta oggi una categoria concettuale in cui si delincono aspetti estetici, culturali ed ecologici, specchio della civiltà e della storia dell'uomo. Un prezioso patrimonio sempre più spesso in pericolo, ma anche un concreto e possibile volano per l'economia; la sua conservazione e il suo restauro sono i prodromi necessari affinché questo avvenga. In queste giornate - evento intendiamo puntare lo sguardo oltre la prospettiva della sostenibilità ecologico-ambientale, fornendo un'analisi globale e multifaccettata, un approccio interdisciplinare attraverso il quale sarà possibile delineare ed analizzare un sistema composito, il "Sistema Paesaggio" appunto, che sintetizzi in un unicum la complessità delle informazioni, fino alla sintesi della governance territoriale/paesaggistica. Assieme all'analisi ed alla tutela del paesaggio, verranno affrontate tematiche e correlazioni anche inusuali: l'impatto che nuove tecnologie di produzione di energia rinnovabile, di depurazione naturale o di scelta più o meno appropriata di materiali da costruzione possono avere sull'ambiente, sul paesaggio e sul territorio; l'approfondimento, in chiave contemporanea, di antichi saperi e valori; la neuroestetica, che analizza le relazioni tra le espressioni artistiche e le reazioni neuronali; gli effetti curativi delle piante e dei giardini bioenergetici; il rapporto tra il paesaggio e le forme d'arte, con particolare riferimento alla cinematografia e alla fotografia, fino ad una vera e propria incursione nel territorio per conoscere i suoi sapori e le sue eccellenze.

## **QUATTRO GIORNI DI EVENTI CONVEGNI PROIEZIONI CONVERSAZIONI DEGUSTAZIONI ALL'INSEGNA DEL PAESAGGIO**

**L**andscape magic word that recalled to the beauty to the nature, to the ecology, to ethical behavior, an already passed realty but at the same time in to became, to an expression of the society, a metaphor for a wish. The landscape today is a conceptual category which outlines the aesthetic, cultural and ecological aspects, a mirror of civilization and of human history. A precious heritage that is increasingly in danger, but also a concrete and feasible incentive for the economy, its preservation and restoration are the necessary precursors for this to happen. In these days-event we intend to focus our look beyond the prospect of an ecological and environmental sustainability, providing a comprehensive and multi-facetted analysis and an interdisciplinary approach through which will be possible to define and analyze a composite system, the "Landscape system", that summarizes all in one, the complexity of the information up to the synthesis of territorial and landscape governance. Together with the analysis and protection of the landscape, will be addressed issues and rare correlations: the impact of new technologies for the production of renewable energy, natural purification systems and the more or less appropriate choice of building materials may have on the environment, the landscape and the territory; the deepening, in a contemporary way, of ancient knowledge and values; Neuroesthetics, which analyzes the relationships between artistic expression and neuronal reactions, curative effect of plants and bio-energetic gardens, the relationship between the landscape and the forms of art with particular reference to filmmaking and photography, until a full-fledged foray into the territory to discover its tastes and its excellence.

Quattro giornate di convegni, proiezioni, conversazioni all'insegna del Paesaggio, dell'Ambiente del Territorio, del Verde e della Sostenibilità Urbana. A questi si alterneranno momenti d'incontro con I Prodotti Tipici.

Degustazioni di specialità gastronomiche, utili alla completezza delle informazioni e alla conoscenza di tutti gli elementi caratteristici che definiscono il contesto "Paesaggio". Nei ristoranti convenzionati si degusteranno Piatti del Territorio.

La Piadina Romagnola, simbolo della manifestazione, grazie al Consorzio Piadina Romagnola verrà distribuita gratuitamente per festeggiare il suo riconoscimento come IGP.

## PROGRAMMA EVENTI:

**Venerdì 4 ottobre 2013**

### **Centro Storico Rimini**

Info Point dell'evento e distribuzione della piadina IGP.

Fino a domenica 13 ottobre degustazione dei Piatti del territorio nei Ristoranti convenzionati.

**Sabato 5 ottobre 2013**

### **Centro Storico Rimini**

Info Point dell'evento e distribuzione della piadina IGP.

**17.30-19.00 Piazza Cavour - Rimini**  
► **"P come Paesaggio"**

Presentazione del progetto "P come Paesaggio" contenitore di Saperi e frutti del Territorio qualità del vivere e dell'Ambiente sia naturale che costruito.

- Stefano Vitali "Presidente Provincia di Rimini"
- Francesco Gurrieri "Università di Firenze - Presidente Onorario Arspat"
- Sara Visintin "Assessore Ambiente Comune di Rimini"
- Roberto Biagini "Assessore Urbanistica Comune di Rimini"
- Fabio Galli "Assessore Turismo Provincia di Rimini"
- Tonino Bernabè "Presidente Romagna Acque - Società delle Acque"
- Gaetano Iaccarino "Rimini Fiera"

**19.00-21.00 Happy Hour con prodotti del Territorio a cura della Strada dei Vini e dei Sapori di Rimini**

**Domenica 6 ottobre 2013**

### **SUN Fiera di Rimini**

**10.00-13.00 Conversazioni sul tema**  
► **Verso Monet "Storia del Paesaggio dal 600 al 900"**

*Linea d'Ombra*

Estratto della mostra di Verona, Palazzo della Gran Guardia - 26 ottobre 2013 - 9 febbraio 2014

► **Evoluzione del paesaggio e del territorio di Santarcangelo di R.**

*Daniela Del Vecchio*

Le trame del visibile e dell'invisibile sono il 'filo rosso' che tratteggia il paesaggio e ci consegna quell'eredità imprescindibile per il futuro.

► **Le Piante della nostra terra**

Piante ed erbe spontanee a cura del Borgo dei Semplici, azienda agricola biologica.

► **Un Design per Ancona**

*Poliarte Centro Sperimentale di Design*  
Studi realizzati dagli allievi della Poliarte a tema Green e Urban Design.

► **L'Italia un Paesaggio - modello**

Riproduzioni in scala di scorci di Paesaggi, Monumenti, Chiese, Palazzi e Piazze Italiane e immersi in un paesaggio naturale in scala costituito da cinquemila veri alberi in miniatura.

► **C come Colore P come Paesaggio**

*Marcello Franca*

da un'idea di Fabrizio Moretti e Marcello Franca, nel 1992 nacque il progetto "Colori della Romagna" una ricerca sulle cromie storico originarie del territorio.

► **La trasformazione del Paesaggio Urbano**

*Polistudio*

Tra ricerca e innovazione: i progetti e gli studi di riqualificazione del paesaggio.

► **Paesaggi dal mondo**

*Saro di Bartolo*

La bellezza salverà il mondo, scriveva Fëdor Dostoevskij.

**13.00-14.30 Round Table Café**

► **Caffé-Paesaggio**

Tra memoria e innovazione: il ripristino del paesaggio, investimento per le generazioni future. Gli interventi di restauro in contesti paesaggistici fortemente degradati rappresentano un momento delicato di scelta e/o di compromesso tra la necessità di conservare tracce di memoria e di esperienze del passato e il bisogno di operare trasformazioni dettate dalle esigenze della società contemporanea.

- Maria Grazia Bellisario "MiBACC"
- Roberto Gabrielli "Dirigente Pianificazione Urbanistica, Paesaggio Regione Emilia-Romagna"
- Francesco Gurrieri "Università di Firenze - Presidente Onorario Arspat"
- Paolo Berdini "Architetto Urbanista - Giornalista"

► **Il Paesaggio dei Graffiti**

*Eron*

La tecnica della spray painting risultato pittorico unico e riconoscibile.

**14.30-16.30 Round Table Café**

► **Paesaggio e Cinema**

Fin dagli albori con i fratelli Lumiere, il paesaggio ha sempre avuto un ruolo fondamentale nel cinema. Si può affermare che, oltre rappresentare il fondale imprescindibile per lo svolgimento della narrazione, più spesso il paesaggio viene elevato al rango di personaggio dialogante, in grado di interagire con la storia. Spesso empatico, a volte contrastante, mai indifferente, rappresenta sempre un elemento di enfattizzazione o di sottolineatura.

- Elisabetta Antonioni "Presidente Associazione Michelangelo Antonioni" *Antonioni e i Paesaggi della memoria: dal delta del Po alle correnti dell'Amu Darja della Cina*

- Pier Marco De Santi "Università di Pisa - Direttore Centro Multimediale del Cinema di Pisa"

*Fellini e Antonioni: i paesaggi esotici e la fabbrica dei sogni. Cartografie dell'immaginario: dall'Amorosa menzogna allo Sceicco Bianco.*

- Miria Malandri "Pittrice studiosa di cinema"

*Paesaggi: il sentimento del colore, il colore del sentimento nell'istante cinematografico di Antonioni*

- Chiara Ciampa "Architetto - Arspat" *Paesaggio Spazio simbolico*

► **I Paesaggi Sonori**

L'esempio di Villa Borbone

**16.30-17.30 Round Table Café**

► **Paesaggio nel Piatto**

*"Se si perdono i sapori, prima o poi si perderanno anche i saperi..." Fernando Santucci.*

Il paesaggio è espressione dell'agire e del sapere dell'uomo, tanto quanto lo sono i frutti delle sapienti coltivazioni della terra. Da questa premessa prende vita una conversazione sull'importanza della reintroduzione di memorie antiche ma consolidate, legate agli aspetti produttivi dei territori coltivati e tradotte in cibi, profumi, saperi e sapori.

- Fernando Santucci "Accademia Italiana della Cucina"
- Gaetano Callà "Presidente Strada dei Vini e dei Sapori di Rimini"
- Elio Simoni "Presidente Consorzio Piadina Romagnola"

**17.30-18.00 Esperienze gustative a cura della Strada dei Vini e dei Sapori di Rimini**

Lunedì 7 ottobre 2013

## SUN Fiera di Rimini

### 09.30-10.00 Conversazioni sul tema

#### ► Una lettura del territorio perturbano

Valentina Cattivelli

*Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure. I. Calvino*

#### ► In principio era l'Acqua

*Romagna Acque Società delle Fonti*  
Vicende antiche e nuove che si intrecciano con l'acqua elemento primario e matrice di vita.

### 10.00-12.30 Round Table Café

#### ► Paesaggio, Emozione, Estetica

Da sempre associamo le nostre emozioni positive alla categoria estetica del "bello" e "dell'armonico", compiacendoci nella loro contemplazione. La Neuroestetica, nuova branca delle neuroscienze, ha individuato i fenomeni cerebrali alla base dei cambiamenti emotivi che possono verificarsi di fronte ad una esperienza sensoriale estetica.

• Damianos Damianakos "Università di Parma" *Stilemi estetici e strutturali del paesaggio*

• Raffaele Milani "Docente Estetica, Dipartimento di Scienza dell'Educazione, Università di Bologna" *La forma del paesaggio*

• Roberto Farnè "Vicedirettore Dipartimento di Scienza per la Qualità della vita, Università di Bologna" *Paesaggio e "Outdoor education"*

• Gianfranco Marchesi "Neurologia, Psichiatra e Fisiatra, dirigente Usl di Reggio Emilia" *Paesaggio, emozione estetica, risposta neurofisiologica*

• Elisabetta Norci "Accademia dei Georgrafili - Arspat" *Il "Bello" in natura e nell'arte*

### 12.30-14.00 Conversazioni sul tema

#### ► I "Gioielli" del territorio

Aspetti e peculiarità del Territorio della Provincia di Rimini.

#### ► Rimini allo Specchio

Marcello Franca

Video del "concept-photo-work" alla ricerca del vero volto della città di Rimini e della sua gente, non osservati in modo diretto ma visti riflessi dalle vetrine dei negozi.

#### ► Montefeltro vedute rinascimentali

La scoperta dei reali paesaggi di Piero della Francesca.

### 14.30-17.00 Round Table Café

#### ► Paesaggi di città

Un corretto approccio alla pianificazione non può non tenere conto degli effetti e delle conseguenze sul paesaggio e sulla scenografia della città. D'altra parte in Italia i centri urbani, siano essi borghi o grandi città, costituiscono un patrimonio storico e culturale unico e prezioso.

• Mario Zoccatelli "Gbc Italia" *La certificazione degli edifici*

• Carlo Cesari "Icomos" *Interventi in ambito urbano: disposizioni Unesco*

• Silvio Van Riel "Università di Firenze" *Paesaggio e Sisma*

• Giuliano Gresleri "Università di Bologna" *Paesaggio e città inevitabilità della modernità*

• Ciampa Mauro "Architetto Urbanista - Arspat" *La Rigenerazione Urbana*

• Paolo Carrozza "Scuola Superiore Sant'Anna Pisa" *Verso una nuova urbanistica*

### 17.00-17.30 Conversazioni sul tema

#### ► Il sisma nel Modenese

Silvio Van Riel Unifi

Indagini, studi, ricerche e schedatura per la ricostruzione.

#### ► Com'era, dov'era

M.G. Federico, E. Mandelli - Unifi

Un problema aperto da decenni.

### 17.30-18.00 Esperienze gustative

a cura della Strada dei Vini e dei Sapori di Rimini

Martedì 8 ottobre 2013

## SUN Fiera di Rimini

### 09.30-10.00 Conversazioni sul tema

#### ► Dalle ferrovie dimenticate ai nuovi percorsi delle Green Way

Alberto Rossini e Massimo Bottini

L'attuazione dei progetti di recupero dei sedimi abbandonati.

### 10.00-13.00 Round Table Café

#### ► Paesaggio di costa e waterfront

Punto comune di tutti i cambiamenti positivi avvenuti nelle zone di costa, è una attenzione particolare al paesaggio, sia esso naturale che urbano, basata sull'analisi degli eventi storici che lo hanno delineato, scoprendone le potenzialità e le risorse.

• Cinzia Gandolfi "Regione Toscana" *Linee guida per i paesaggi costieri del mediterraneo progetto Labnet plus*

• Barbara Fucci, Elena Farnè "Regione Emilia Romagna" *Processi di rigenerazione del paesaggio per le città balneari*

• Luisa Rossi "Università di Parma" *Materiali per un progetto di studio, conservazione, valorizzazione di un paesaggio costiero: il patrimonio UNESCO Porto Venere e Isole*

• Fiorella Dallari "Università di Bologna Polo di Rimini - Arspat" *Paesaggi di mare e turismo*

• Roberto Semprini "Architetto" *Design mare e turismo*

### 13.00-14.00 Conversazioni sul tema

#### ► La Chiave dell'Acqua

*Romagna Acque Società delle Fonti*  
Siti archeologici che si intrecciano con le arti della valle e le antiche vie d'acqua.

#### ► Didattica senza Frontiere

Veronica Rosamilia - Calabaza  
Laboratori creativi e artistici per i bambini, orientati ad apprendere attraverso uno stimolo coinvolgente.

14.00-16.30 Round Table Café

#### ► Progetti per Rimini

Rimini, presenta i problemi di una zona di costa di grande turismo stagionale, complicati dal suo essere al tempo stesso città storica e densamente abitata durante l'intero arco dell'anno. In conclusione del ciclo di convegni, si analizzeranno le criticità della città, cercando di individuarne le potenzialità e delineandone alcune strategie per il suo futuro sviluppo.

• Andrea Gnassi "Sindaco di Rimini" *Presentazione Masterplan*

• Maurizio Ermeti "Maurizio Ermeti Presidente Forum Rimini Venture" *Parco del Mare*

• Nicola Bellini "Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa" *Paesaggi futuri e capacità attrattiva di un territorio*

• Maria Cristina Brignani "Università di Firenze - Arspat" *Proposte per la città futura*

**Concorso di Idee:** Riqualficazione del territorio, su format predefinito, con Commissioni ad hoc che valuteranno i progetti

**Adotta uno spazio:** Gli spazi urbani degradati e di particolare attenzione, trattati nel concorso, saranno messi a bando per essere adottati

**Orti all'Italiana:** Progetto di Aggregazione - Collaborazione tra albergatori e coltivatori, per realizzare in zona periurbana, messi a bando per essere adottati

#### ► Paesaggio come Patrimonio

M.G. Federico, L. Tonini

La Valle del Marecchia Patrimonio dell'Umanità.

### 16.30-17.00 Esperienze gustative

a cura della Strada dei Vini e dei Sapori di Rimini

## "P" come Paesaggio... "P" come.....

P come **Pataca** eroe di Romagna **Vitellone** sbruffone sventurato esibizionista incapace celebrato dal **Cinema** espressione del borgo

P come **Prugnolo** fungo caratteristico dei boschi del **Montefeltro** ricercato profumato apprezzato e sulle **Tagliatelle** e sulle frittate

P come **Pigna** fontana di epoca romana "Fassi un' **Armonia** con le diverse cadute d'acqua" scrisse nel 1502 **Leonardo** da Vinci

P come **Piadina** "Pìda" pane della Romagna originaria del periodo **Etrusco** farina acqua strutto cotta su **Testo** piastra di terra cruda

P come **Porto** punto di arrivi e partenze **Mercato** del pesce di paranza meta delle passeggiate domenicali **Ritrovo** dei pataca

P come **Pasti** Matteo de' **Architetto** direttore dei lavori del Tempio Malatestiano di L.B. Alberti **Progettista** di cappelle e decorazioni

P come **Pesce** azzurro espressione **Culturale** economia del territorio costiero trasformato condito cucinato venduto companatico della **Piada**

P come **Ponte** del diavolo o di **Tiberio** espressione del genio romano ammantato di storia e leggende resiste da **2000** anni

P come **Passera** scopaiola uccello della famiglia **Prunellidae** la **Femmina** esprime comportamenti riproduttivi **Curiosi** si accoppia con più maschi



Immagine studio

La magica quinta di fondo del nostro stand è un'opera di spray painting realizzata gratuitamente da ERON, artista riminese "conosciuto a livello internazionale per la sua ricerca figurativa nel mondo della street art e della pittura contemporanea". Il pannello sarà in seguito battuto all'asta ed il ricavato verrà devoluto alla Fondazione ISAL Ricerca sul dolore.

**Evento promosso da:** Arspat Associazione

**In collaborazione con:** Comune di Rimini, Fiera di Rimini, Assform

**Con il contributo di:** ABC Caffè, Adriatica Macchine, Assessorato Turismo Provincia di Rimini, Associazione Calabaza, Camera di Commercio di Rimini, Colorificio MP, Comune di Rimini, Consorzio Piadina Romagnola, Fiera di Rimini, Istituto Professionale S.P. Malatesta di Rimini, Italia in Miniatura, Marketing Informatico, Plastecnic SpA, Polistudio AES Società di Ingegneria, Prog-Res, Strade dei Vini e dei Sapori dei Colli di Rimini, Vivai Fabbri.

**Con il Patrocinio di:** Dipartimento di Scienze per la qualità della vita Università di Bologna, Ministero MiBACC, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Rimini, Università di Firenze.



Arspat Corso Giovanni XXIII, 131 - 47921 Rimini T: +39 0541 1786400 F: +39 0541 1781801 E-mail: info@arspat.it



P come **Paesaggio**  
contenitore di saperi e  
frutti del **Territorio**  
qualità del vivere e  
dell'**Ambiente** sia  
naturale che costruito



[www.pcomepaesaggio.it](http://www.pcomepaesaggio.it)

**RIMINI CENTRO STORICO 4 - 5 OTTOBRE | SUN FIERA DI RIMINI 6 - 8 OTTOBRE | RISTORANTI DEL TERRITORIO 4 - 13 OTTOBRE**